



2017 Annual Interior Designers

漂亮家居 / 百大室內設計師年鑑
2017年度精選設計師風格案例

特價NT.299元
原價NT.699元 / HK.100

1GN012 建議陳列區：
室內設計、家庭佈置、住宅

ISBN: 978-986-5680-80-0
00299



9 789865 680800

Case 2

中西融合的人文涵養宅

屋主對家的期待

在台灣 4、50 年代擁有一座壁爐是財富及身分的象徵，而這間老屋正用一座鑄鐵壁爐訴說它過去輝煌的歷史背景。新屋主因感念這段歷史而把它留下來做整修，於是有了這個帶點鄉村風的現代住宅設計。

為了安全起見，除了保留壁爐的鑄鐵結構，磚牆找來耐燒的防火文化石磚全部重砌，並加深壁爐的深度。一層一戶，且採光通風良好，因此一進門的玄關採二進式設計凸顯空間的氣派感，而門口玄關的壽山石更是屋主的收藏，搭配知名國畫家繪製的台灣藍鵲壁畫，做為空間動線的開場。用兩道玻璃拉門區隔餐廳及廚房，使空間彈性應用，而採開放式設計的公共空間，讓視野更顯寬敞大器。

Home data

設計者／林良穗，坪數／70 坪，家庭成員／5 人，格局／3 房 2 廳 1 泡茶區 1 工作室 1 娛樂室，主要建材／大理石、防火磚、玻璃、鐵件、系統櫥櫃、木地板、拋光石英磚

- 1 玄關檯面上的壽山石，搭配知名國畫家繪製的台灣藍鵲壁畫，做為空間動線的開場。
- 2 兩道玻璃拉門區隔餐廳及廚房，使空間彈性應用。
- 3 壁爐的文化石粗獷與電視牆的大理石精緻光滑，以對比手法營造出大器空間的質感。
- 4 主臥運用屏風牆面區隔更衣及寢室場域。



設計師的創意提案

開放與通透 呈現大器風格

該基地的先天條件很好，三面均有採光，唯公共空間處有一根樑柱，因此設計師將以壁爐為中心點，先將客廳定位，然後依序規劃餐廳、廚房及各自的房間，讓每個空間都有充足的採光及良好的通風。公共空間採開放式設計，讓人從二進式玄關進來，即感受到空間的寬敞明亮，呈現大器的居住質感。

彈性與退縮 靈活空間應用

由於屋主希望各空間串聯，同時又能相互支援使用，因此設計師運用兩道玻璃拉門在客餐廳，及餐廳、廚房之間做區隔。採用夾紗玻璃拉門設計，一方面讓光影能彼此穿透，另一方面又保有視覺上的隱私。為方便使用工作陽台，所以將廚房及中島內縮，讓每個空間可以更靈活使用。

精緻與粗獷 營造質感風格

以壁爐為設計風格發想，因此運用防火磚文化石打造，兼顧安全及美觀。而電視牆則以大理石牆面由公共場域延伸至私密空間，一方面做動線引導，另一方面透過文化石的粗獷與大理石的精緻光滑，紅色與白色，以對比手法營造出大器空間的質感。