



# 2017 Annual Interior Designers

漂亮家居／百大室內設計師年鑑  
2017年度精選設計師風格案例

特價NT. 299元  
原價NT.699元／HK.100

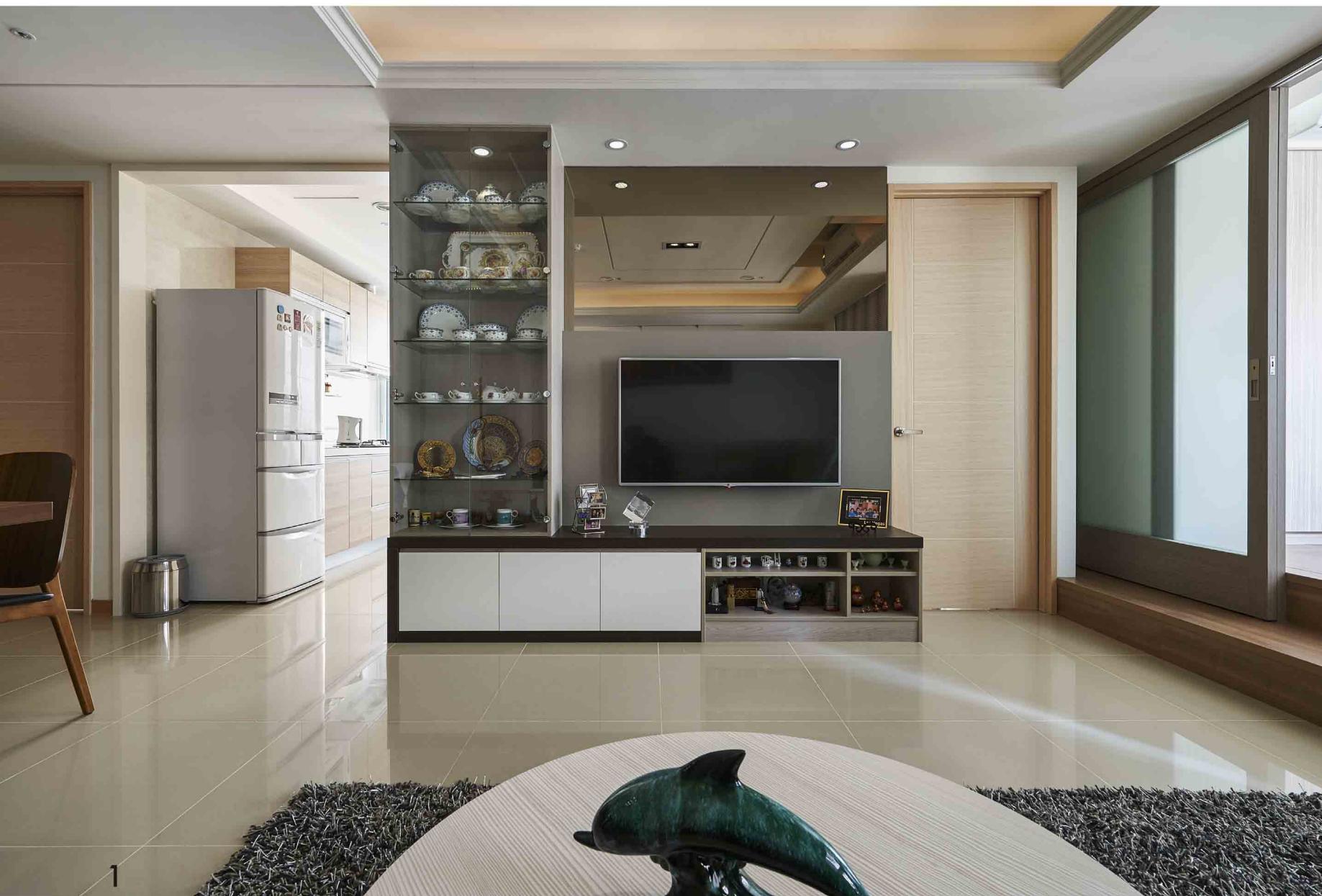
1GN012 建議陳列區：  
室內設計、家庭佈置、住宅

ISBN：978-986-5680-80-0

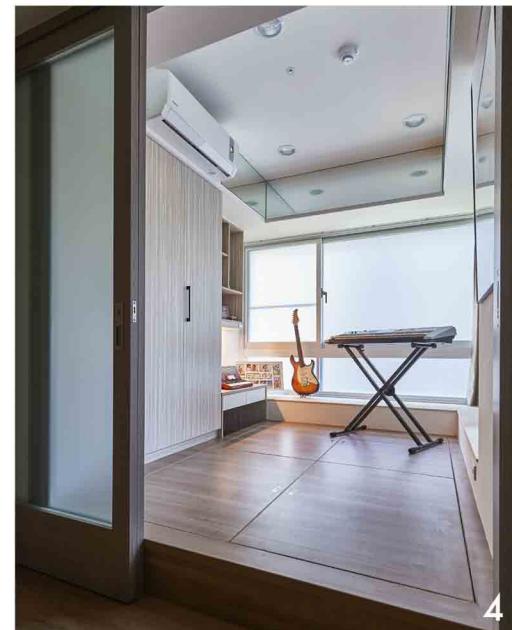
00299



## 小巧靈活的 精緻藝術宅



- 1 透過天花設計及架高地板界定公共空間的各個場域。
- 2 公共空間裡運用通透材質，如玻璃及茶鏡，放大空間感。
- 3 主臥的天花運用琴鍵意象，以一階一階方式修飾樑，並使空間有了變化。
- 4 在琴室兼客房架高木地板，增加收納。



### 業主的期待

由於孩子已成長出國求學，為了居住方便，因此屋主從原本的 50 坪搬入 20 坪的新成屋空間，雖然已丟了許多東西，但仍有些收藏及具有紀念價值的物品進駐，因此如何合理規劃成為設計的重點。

於是將櫃體與牆面整合，並利用隱藏把手收齊櫃體立面，讓視覺統一，收納於無形，並利用玻璃櫥窗設計，展示屋主收藏骨瓷盤。同時，透過將琴室的木地板架高做收納。因空間有限，因此挑選可活動加長的餐桌，以便靈活應用。搭配義大利 Natuzzi 沙發、茶几及安迪 · 沃荷的畫作打造充滿藝術氣息的人文宅。

### Home data

設計者／林良穗 · 坪數／20 坪 · 家庭成員／2 人 · 格局／2 + 1 房 2 廳 · 主要建材／進口壁紙、茶鏡、系統櫥櫃、木地板、拋光石英磚、進口傢具、油漆



### 設計師的創意提案

#### 善用天花及地板 界定空間

由於空間小，因此除了必要的隔間牆外，在場域的界定上，運用天花設計及架高木地板來做視覺上的區隔，以虛擬方式界定客廳與餐廳、餐廳與客房、主臥的化妝區與寢室區等，同時也為小空間帶來動線、光影及視覺層次的變化。

#### 利用反射材質 放大空間

為放大空間感，除了減少不必要隔屏設計外，更利用反射材質放大空間感，例如電視牆的茶鏡、琴室客房的玻璃拉門、玻璃展示櫃、主臥床頭櫃、男孩房衣櫃的腰帶……等等，並運用淺色調性如白色、米色及原木色等，來統整空間的視覺感。

#### 櫃體收納無形 滿足機能

因空間有限，因此盡量挑選或設計可彈性使用的傢具，例如可拉長的餐桌、木地板兼收納等等。並沿著牆面設計大量櫃體，一方面修飾樑柱問題，另一方面滿足收納機能。並利用溝隙把手設計，將櫃體立面線條簡潔，也統一了視覺。